

Театр теней как средство развития речи детей.

В настоящее время мы все чаще сталкиваемся с речевыми проблемами у детей. На сегодняшний момент определяющими факторами в дошкольном образовании с точки зрения психологии и педагогики являются внутренняя творческая активность личности ребенка, его потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию.

В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов, в частности воображения. Сегодня весьма актуальной является разработка новых технологий интегрированного подхода к содержанию **логопедических занятий**.

Интегрированные **логопедические** занятия способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Задачи **логопедической** работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Как правило, дети с нарушениями речи отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Исходя из этого, можно связать **логопедическую** работу с привлечением **театральных средств**, атрибутов и их элементов.

Как же помочь ребенку заговорить? Не для кого ни секрет, что ведущим видом деятельности детей является игра. Через игру ребенок познает мир, учится взаимодействовать с детьми и взрослыми.

Театрализованная деятельность в детском саду – это волшебный мир сказки. Театрализованная деятельность не только поможет развить речь детей, но и сплотить детский коллектив, повысить уверенность и самооценку у детей.

Театрализованная деятельность помогает решить множество задач:

- стимулирует речь, развивает связную речь;
- развивает звуковую культуру речи: артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение
- обогащает словарный запас;
- развивает мышление и воображение;
- развивает мелкую и общую моторику, координацию движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки

В детских садах используют разные виды театра, но очень редко используют театр теней, более того, в этом направлении очень мало литературы.

Теневой театр — театр, зрелища, в котором сюжет раскрывается с помощью динамических кадров-картин, спроецированных на экране плоскими фигурками из картона, кожи или особых цветных пленок, управляемых артистами с помощью палочек, прикрепленных к сочленениям кукол (иногда используется система управления с помощью нитей).

Театр теней был придуман более 1500 лет назад. Его родиной считается Китай. Традиционный театр теней основан на использовании плоских фигур, которые располагаются между белым экраном и источником света.

Театр доставляет детям огромную, ни с чем не сравнимую радость. Он привлекает своей яркостью, красочностью динамикой, доставляет большое удовольствие и вызывает яркие эмоции. В нем дети видят ожившие и говорящие силуэты знакомых и таинственных персонажей. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в увлекательный и загадочный мир света и тени, где все волшебно и необыкновенно. Дети поддаются сильному эмоциональному воздействию театра теней. Они активно принимают участие в его создании. Изготавливая традиционный театр теней из картона (обводя героев, вырезая их ножницами), дети развивают мелкую моторику, которая способствует развитию речи.

Инсценируя знакомые сказки, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают связную речь.



Для развития речи, мышления, воображения можно предложить детям придумать героев и сказку самостоятельно. Совместная работа над созданием постановки способствует тесному речевому общению детей. Обычно ролей в спектакле получается меньше, чем желающих участвовать в постановке детей. И тут необходимо обратиться к другим профессиям театра (кассир, осветитель, декоратор и т.д.).

Использование дополнительных профессий обогащает словарный запас, развивает связную речь, учит детей взаимодействию, познанию новой информации.

Героев театра теней можно изготовить не только из бумаги и картона, можно использовать любые игрушки. При помощи игрушек можно разыгрывать представления, а также играть в простые игры с тенью, например, «Отгадай предмет по тени».



Одним из наиболее простых видов театра теней является проецирование фигур руками на стену.

Данный вид театра теней развивает мелкую и крупную моторику, координацию движений, что благоприятно влияет на общее развитие речи.

Теневой театр можно использовать для развития речевого дыхания, которое необходимо для полноценного развития речи.

Для развития речевого дыхания можно использовать следующие упражнения:

- «*Задууй свечу*» (силуэт свечи прикреплен снизу, а пламя свечи привязано на нити сверху).
- «*Бабочки*» (бумажные бабочки, привязанные на нити).
- «*Горячий чай*» (силуэт чашки прикреплен снизу, а силуэт пара привязан сверху на нити).
- «*Открой солнышко*» (бумажные облака свисают вниз на нитях, силуэт солнца прикреплен к ширме).

Одним из наиболее интересных способов создания теневого театра будет работа с собственной тенью. Для это понадобится большая белая ширма или простынь и большой источник света. Таким образом можно разыгрывать спектакли, устраивать

концерты и представления, играть в игру «Кто же там спрятался» (отгадать ребенка по его тени). Все это способствует взаимодействию детей между друг другом и со взрослым, развивает воображение, связную речь, обогащает словарный запас.

Участие в театре теней отлично влияет на эмоциональную сферу детей, расширяет кругозор, создает обстановку, требующую постоянного общения друг с другом и взрослым, учит понимать свои чувства и чувства окружающих, управлять ими. Все это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог, развивает фантазию, мелкую моторику, память и главное речь.

Стоить вам только один раз показать детям театр теней, и он будет активно использоваться детьми. Дети будут выражать желание быть актерами, делиться с вами своими идеями постановок.

Использование **театральной** деятельности в коррекционной работе помогает развивать интересы и способности ребенка; способствует не только общему развитию и проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развития ассоциативного мышления; настойчивости, проявлению общего интеллекта, эмоций, но и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, лексико – грамматического строя речи. **Театрализация логопедического** процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет детям проявить инициативу.