

## **Театр теней как средство развития речи детей.**

В настоящее время мы все чаще сталкиваемся с речевыми проблемами у детей. На сегодняшний момент определяющими факторами в дошкольном образовании с точки зрения психологии и педагогики являются внутренняя творческая активность личности ребенка, его потребности и способности к саморазвитию, самосовершенствованию.

В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов, в частности воображения. Сегодня весьма актуальной является разработка новых технологий интегрированного подхода к содержанию **логопедических занятий**.

Интегрированные **логопедические** занятия способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Задачи **логопедической** работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Как правило, дети с нарушениями речи отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Исходя из этого, можно связать **логопедическую** работу с привлечением **театральных средств**, атрибутов и их элементов.

Как же помочь ребенку заговорить? Не для кого ни секрет, что ведущим видом деятельности детей является игра. Через игру ребенок познает мир, учится взаимодействовать с детьми и взрослыми.

**Театрализованная деятельность в детском саду** – это волшебный мир сказки. Театрализованная деятельность не только поможет развить речь детей, но и сплотить детский коллектив, повысить уверенность и самооценку у детей.

**Театрализованная деятельность помогает решить множество задач:**

- стимулирует речь, развивает связную речь;
- развивает звуковую культуру речи: артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение
- обогащает словарный запас;
- развивает мышление и воображение;
- развивает мелкую и общую моторику, координацию движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки

В детских садах используют разные виды театра, но очень редко используют театр теней, более того, в этом направлении очень мало литературы.

**Теневой театр** — театр, зрелища, в котором сюжет раскрывается с помощью динамических кадров-картин, спроецированных на экране плоскими фигурками из картона, кожи или особых цветных пленок, управляемых артистами с помощью палочек, прикрепленных к сочленениям кукол (иногда используется система управления с помощью нитей).

Театр теней был придуман более 1500 лет назад. Его родиной считается Китай. Традиционный театр теней основан на использовании плоских фигур, которые располагаются между белым экраном и источником света.

Театр доставляет детям огромную, ни с чем не сравнимую радость. Он привлекает своей яркостью, красочностью динамикой, доставляет большое удовольствие и вызывает яркие эмоции. В нем дети видят ожившие и говорящие силуэты знакомых и таинственных персонажей. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в увлекательный и загадочный мир света и тени, где все волшебно и необыкновенно. Дети поддаются сильному эмоциональному воздействию театра теней. Они активно принимают участие в его создании. Изготавливая традиционный театр теней из картона (обводя героев, вырезая их ножницами), дети развивают мелкую моторику, которая способствует развитию речи.

Инсценируя знакомые сказки, дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают связную речь.



Для развития речи, мышления, воображения можно предложить детям придумать героев и сказку самостоятельно. Совместная работа над созданием постановки способствует тесному речевому общению детей. Обычно ролей в спектакле получается меньше, чем желающих участвовать в постановке детей. И тут необходимо обратиться к другим профессиям театра (кассир, осветитель, декоратор и т.д.).

Использование дополнительных профессий обогащает словарный запас, развивает связную речь, учит детей взаимодействию, познанию новой информации.

Героев театра теней можно изготовить не только из бумаги и картона, можно использовать любые игрушки. При помощи игрушек можно разыгрывать представления, а также играть в простые игры с тенью, например, «Отгадай предмет по тени».



Одним из наиболее простых видов театра теней является проецирование фигур руками на стену.

Данный вид театра теней развивает мелкую и крупную моторику, координацию движений, что благоприятно влияет на общее развитие речи.

Теневой театр можно использовать для развития речевого дыхания, которое необходимо для полноценного развития речи.

**Для развития речевого дыхания можно использовать следующие упражнения:**

- «*Задууй свечу*» (силуэт свечи прикреплен снизу, а пламя свечи привязано на нити сверху).
- «*Бабочки*» (бумажные бабочки, привязанные на нити).
- «*Горячий чай*» (силуэт чашки прикреплен снизу, а силуэт пара привязан сверху на нити).
- «*Открой солнышко*» (бумажные облака свисают вниз на нитях, силуэт солнца прикреплен к ширме).

Одним из наиболее интересных способов создания теневого театра будет работа с собственной тенью. Для это понадобится большая белая ширма или простынь и большой источник света. Таким образом можно разыгрывать спектакли, устраивать

концерты и представления, играть в игру «Кто же там спрятался» (отгадать ребенка по его тени). Все это способствует взаимодействию детей между друг другом и со взрослым, развивает воображение, связную речь, обогащает словарный запас.

Участие в театре теней отлично влияет на эмоциональную сферу детей, расширяет кругозор, создает обстановку, требующую постоянного общения друг с другом и взрослым, учит понимать свои чувства и чувства окружающих, управлять ими. Все это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог, развивает фантазию, мелкую моторику, память и главное речь.

Стоить вам только один раз показать детям театр теней, и он будет активно использоваться детьми. Дети будут выражать желание быть актерами, делиться с вами своими идеями постановок.

Использование **театральной** деятельности в коррекционной работе помогает развивать интересы и способности ребенка; способствует не только общему развитию и проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развития ассоциативного мышления; настойчивости, проявлению общего интеллекта, эмоций, но и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, лексико – грамматического строя речи. **Театрализация логопедического** процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет детям проявить инициативу.